

S.19

Mein Webgerät

Text und Weben

Åsa Martinsson

## Bänder weben auf einem Webgitter

Åsa Martinsson webte 2 verschiedene Arten von Bändern auf Webgittern, die von Martin Eriksson geschnitzt waren.

Eins der Bänder wird mit Möbelåtta gewebt und ein anderes mit Redgarn. Drei Farbzusammenstellungen werden vorgestellt.

Kette	Möbelåtta 8 / 2, ca. 40000 m/kg Bockens garner, Holma-Helsingland Redgarn 20/2, ca. 10 000 m/kg Kampes Spinneriprodukter oder Garnhuset i Kinna
Schuss	wie in der Kette

varpordning = Schärzettel      rött = rot      gult = gelb      grönt = grün

tr (trådar) = Fd. (Fäden)      röda mönstertrådar = rote Musterfäden

### Weben

Das Muster wird in jede zweite Reihe eingelesen. Wenn die Musterfäden im unteren Fach liegen, werden sie eingelesen. Wenn sie sich im oberen Fach befinden, wird der Schussfaden gerade durchgeschossen.

*En ruta = två mönstertrådar*      = ein Karo = zwei Musterfäden  
*X= plockade mönstertrådar*      = eingelesene Musterfäden

zum Foto/

Åsa Martinsson und Martin Eriksson auf Stavgrund Vikingagård im Süden von Gotland.

Links: der Faden wird abwechselnd mit einem Faden in Loch und Schlitz eingeführt. Im Webgitter auf dem Foto wird nur die Reihe mit den Löchern in der Mitte verwendet.

Rechts: Der Adventskalender mit verschiedenen Bändern kann bestellt werden; [info@m-e.se](mailto:info@m-e.se)

## **Klara, ein Schal für Anfänger**

Webrahmen, mindestens 38 cm, 50/10

Fertige Maße: 32 cm breit x 190 cm lang

Material:

Limmo Rustik Fingering (466m/100g)

Rauma Alpakka Lin (175m/50g)

Garnmenge 1 Schal:

50 g Limmo Rustik Kettenfarbe A

50 g Limmo Rustik Kettenfarbe B

50 g Alpakka lin , Schussfarbe C

50 g Alpakka lin , Schussfarbe D

Schären und Weben

Sämtliche Momente werden auf Youtube gezeigt: Limmodesign

Kettlänge: 270 cm. Entweder mit der direkten oder indirekten Methode schären.

86 Fäden mit Kettfarbe A schären, 86 mit Kettfarbe B.

Ein paar Schussfäden weben und anschließend die Kante mit Langettenstichen nähen.

Webe ca. 2-3 cm in Leinwand, oder in gewünschter Länge vor der ersten Effektkante.

Effektkante weben: Nähe Langettennaht. Lasse 4 cm frei. Webe etwa 10 Schussfäden. Um die nächste Kante Langettennaht nähen, denke dabei daran, die Fädenhäufchen nach rechts und links zu wechseln, so dass ein Zick-Zackeffekt entsteht. Weiter in Leinwand weben. Einlesen: Fach öffnen, deine Wolle oder dickeres Garn einlesen, anschlagen ohne Fach zu wechseln. Im selben Fach einen Schussfaden weben. Fach wechseln, einen Schuss weben.

Du entscheidest selbst, ob du deine eingelesenen Fäden nacheinander webst oder sie verteilst, je nach gewünschtem Effekt.

Webe bis 15 cm vor deiner Effektkante. Webe noch eine Effektkante. Webe weiter in Leinwand und webe je nach Wunsch Karomuster. Entscheide selbst, ob du weitere Fäden einliest oder Effektkanten webst. 10 cm vor dem Ende des Schals/der Kette (oder so dicht daran, wie du möchtest) wird wie am Anfang eine Effektkante gewebt. Webe 6 cm in Leinwand. Am Schluss Langgettennaht.

Schal abnehmen. Fransen zwirnen nach dem hier gezeigten Muster.

Handwäsche.

**Wikingerkleid für Frauen**

Wir stellten zwei Stoffarten aus der Wikingerzeit her, Diamantköper und einen in einem etwas dickeren Leinwand, geeignet für draußen. Wir entwickelten sie ausgehend von archäologischen Funden, wählten den Faden, der den Funden am ähnlichsten war.

Links/

Bindung/Technik / Qualität Diamantköper, gebrochener umgeworfener Köper  
4 Schäfte und 4 Tritte

Kette Wollgarn, einfädig 11 / 1, ca.11 000 m/kg  
mit Krapp gefärbt  
Garnhuset i Kinna

Schuss Wollgarn, einfädig 8/1, ca. 8000 m/kg  
mit Krapp gefärbt

Bockens garner, Holma-Helsingland  
Blatt 55/10, 1 Fd./ Litze und 4 Fd./ Riet = 22 Fd./cm  
Leiste 1 Fangfaden an jeder Seite (nicht durch Litze, aber  
durchs Blatt gezogen)

Breite im Blatt 55,1 cm

Schussdichte 8 Sch./cm

Anzahl Fäden 1212 Fd.

Garnmenge

Kette/m 110 g

Schuss/m 55 g

Rechts/ Bindung/Technik / Qualität	Leinwand 4 Schäfte und 2 Tritte
Kette	Naturbrunt, entrådigt överspunnet ullgarn ( stark Gesponnenes, naturbraunes Wollgarn) ca. 8 / 1 , ca. 8000 m/kg Historical Textiles
Schuss	wie in der Kette
Blatt	60/10, 1 Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 12 Fd./cm
Breite im Blatt	60 cm
Fertige Maße	ca. 56 x 320 cm
Weblänge	ca. 330 cm
Schussdichte	8 Sch./cm
Anzahl Fäden	720 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 90 g
Schuss /m	ca. 60 g

Tipps fürs Weben: Da der Schuss bei scharfem Anschluss wendet = Fäden, die die Entgegengesetzten binden (Tritt 1 und 3) werden die vorherigen Tritte einmal gesenkt, um das Weben zu erleichtern.

Der Kettfaden ist sehr stark gezwirnt. Der Stoff wird im Bottich gestampft oder in der Maschine bei 40 Grad gewaschen. Vor dem Zuschneiden Stoff mit heißem Eisen zwischen nassen Tüchern pressen. Der Dampf soll im Stoff bleiben.

#### S.41

Diamantkörper baut auf die Qualität, die wir aus der römischen Eisenzeit holten.

Der Unterschied ist, dass dieser Diamantkörper mehr Kettfäden/cm hat und die Kette viel dichter ist. Dadurch wird der Stoff stabil und fest.

Dies ist eine der gröberen Qualitäten aus der Zeit, aber unabhängig davon, sind sie alle etwas steif und fühlt sich wie Papier an. Trotzdem bleibt der Stoff geschmeidig. Der Stoff eignet sich auch für Hosen und Jacken.

S.42

## Ein Schlafzimmer in Grüntönen

Genau so selbstverständlich wie ein Badezimmer und eine Küche in Blau ist das Schlafzimmer in Grün. Bei dieser Kollektion gewebter Stoffe steht Grün im Fokus. Der grünen Farbe sagt man nach, dass sie entspannende und beruhigende Effekte hat, und das Schlafzimmer sollte der Platz zum Auftanken und für Ruhe sein. In den frühen 70er malte meine Mama alles grün. Grasgrün, voll und wie dicke Farbe. Alles wurde grün bemalt, wie ich es erinnere, Küchenschränke, Panel, Stühle... Im Sinne meiner Mutter färbte ich bei diesem Projekt alles im selben Grünton und in ein Karo an der Wand malte ich in eine Farbe passend zu den Textilien.

Stoffe für diese blaue Küche und für das blaue Badezimmer wurden in VÄV3/2020 bzw. 4/2020 vorgestellt.

S.43

Patrone/Entwurf/Weben Åsa Persson

## Lichtspiel in weißen Linien und grünem Satin

Im Fenster hängt eine dünne weiße Gardine aus Leinen und Ramin, gewebt mit einem Fächerblatt. Ich webte gemusterte Streifen, mit langsamen subtilen Übergängen zu den verschiedenen Dichten, die entstehen, wenn man das Blatt in der Höhe versetzt. Vor diesem lichten Gewebe wollte ich eine dichtere und kräftigere Qualität aufhängen und wählte dafür gröberes Leinengarn in einem dichten Satin auf 8 Schäften. Der Stoff kann an der Seite hängen, grün und glänzend, schön vorzuziehen, wenn man das Licht ausschließen oder Sichtschutz haben möchte.

Links/

Bindung/Technik / Qualität	Leinwand mit Fächerblatt 4 Schäfte und 2 Tritte
Kette	blekt lingarn (Leinen gebleicht) 44 / 1 , 26 000 m/kg Klässbos linneväveri
Schuss	wie in der Kette oder Ramin 60 ( ähnlich wie Leinen), Nakachuu
Blatt	60/10, 1 Fd./ Litze und 4 Fd./ Riet = 24 Fd./cm
Breite im Blatt	130 cm
Fertige Breite	ca. 125 cm
Läuft in Kettrichtung	ca. 6 % ein
Schussdichte	ca. 16 Sch./cm
Anzahl Fäden	3120 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	125 g
Schuss /m	80 g Leinen 44/1, 130 g 28/1 (s. unten)

Bemerkung: Die Gardine ist mit einem breiten Fächerblatt gewebt. Hebung und Senkung des Blattes geschieht langsam, damit ein langer Übergang zwischen den verschiedenen dichten Stellen entsteht. Die Musterung im Fächerblatt kann man nach Belieben gestalten. Nur

auszuprobieren. Leinen 44/1 in der Kette kann mit Baumwollgarn 30/2 ersetzt werden. Den Schuss kann man variieren, probiere mit z.B. Leinen 44/1, 28/1 oder Ramin dünn. Foto der Gardine auf dem Titelblatt.

Rechts/

Bindung/Technik / Qualität 8 Schäfte Satin  
8 Schäfte und 8 Tritte  
Kontermarsch empfohlen

Kette vitt lingarn (Leinen weiß) 12 / 2 , 4200 m/kg  
Växbo Lin  
Schuss grönt (grün) gefärbt Leinen 12/2 , ca. 4200 m/kg  
Växbo Lin  
Blatt 50/10, 1 Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 10 Fd./cm  
Breite im Blatt 130 cm  
Fertige Breite ca. 125 cm  
Läuft ca.6% in Kettrichtung ein  
Schussdichte ca. 15 Sch./cm  
Anzahl Fäden 1300 Fd.

Garnmenge

Kette/m ca. 310g

Schuss /m ca. 465 g

Bemerkungen

Der Schuss ist nicht gleichmäßig eingefärbt, dies trägt zu einem schimmernden Effekt beim Lichtspiel bei. Und mit der Diagonale im Satin, wie das Bindemuster zeigt, bei der die starke Zwirnung und die Schräge der Diagonale zusammenwirken, erinnern an einen stark gezwirnten Faden, in meinen Augen sehr schön.

## Weich wie Moos

Für den Fußboden. In dem Bettvorleger kann man mit gerissenen Baumwollflicken in der Kette und mit einem dicken Wollgarn im Schuss arbeiten, dadurch entsteht ein Schwingen, wenn die Füße auf das Material trifft. Die Kette ist teilweise in Ikat gefärbt, erinnert an ein noch nicht fertig gemaltes Karo.

Bindung/Technik / Qualität	Leinwand 4 Schäfte und 2 Tritte
Kette	gerissene Baumwollflicken, ca. 3 cm breit aus einem Körpergewebe, etwas gröber Stoff Whaleys-bradford.ltd.uk
Schuss	Ullgarn/tjockegarn (mattullgarn ) Dickes Woll/Teppichgarn 0,14 ca. 400 m/kg Garnhuste i Kinna Alternativ können auch Baumwollflicken, die dünner als sie in der Kette sind, verwendet werden.
Blatt	10/10, 1 Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 2 Fd./cm
Breite im Blatt	96 cm
Fertige Breite	96 cm
Schussdichte	ca. 1 Sch./cm
Anzahl Fäden	192 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 1 kg
Schuss /m	ca. 300 g

### Weben

Die Flicken haben die doppelte Länge und werden vor dem Aufziehen um den hinteren Stab gelegt. Ich habe eigene Litzen hergestellt, mit 2 cm großen Augen, so dass die Flicken reinpassen. Ich schlage bei offenem Fach an und die Kette darf nicht zu gespannt sein. Da es sehr dicht ist, kann man mit Hilfe der Hände die Schäfte heben. Abhängig von der Qualität verfranzt der Stoff unterschiedlich stark. Vielleicht wird Leinwand bei den Flicken bevorzugt, dann geht aber in der Fläche schöne Details verloren in der Körperdiagonale und auch bei der gefranzten Kante bei den Kettflicken.

Die Fransen: Am Anfang und am Ende eine offene Kante, um diese zu fixieren werden kleine Stiche durch Kette und Schuss genäht.

Links: Vorhang in Satin, S. 43

Unten: Hand gefertigte Litzen. Flickenkette im Webstuhl

S.45

Kette färben. Teile die Kette in 8 Teile und schäre je 24 Flicker. Kennzeichne in der Kette auf dem Schärbaum, wo die Farbe sein soll. Die Enden, die nicht gefärbt werden sollen, zubinden. Wenn alle Kettfäden geschärt und abgebunden sind, werden sie in der Mitte gefaltet. Als Schutz wird ein Müllsack über die Enden gelegt, dann wird die ganze Kette gefärbt.

S.46

Patrone/Entwurf/Weben

Åsa Persson

## Für Ruhe und Wärme

Der Stuhl, ein Sessel aus dem frühen 17.Jh., wurdebezogen mit einem gestreiften Stoff, in Leinwand und ungleichmäßigem Körper gewebt. Das Material ist Leinen. In der Schlafzimmerkollektion befindet sich eine Decke aus Hand gesponnener Wolle von Schafen aus Värmland.

Teile der Kett- und Schussgarne wurden anstelle eines Wollgarns mit einem einfädigen Leinengarn 16/1 gezwirnt.

Dies führt dazu, dass das Muster etwas meliert ist.

Links/

### Möbelstoff

Bindung/Technik / Qualität	Leinwand und ungleichmäßiger Körper 4 Schäfte und 6 Tritte
Kette	Gyllenblekt Lingarn (Leinen goldgebleicht) 16 / 2, ca. 5520 m/kg Bockens garner, Holma-helsingland
Schuss	Gyllenblekt Lingarn (Leinen goldgebleicht) 16 / 2, ca. 5520 m/kg Lingarn 16/1 (Leinen), grün gefärbt, ca. 11 240 m/kg Bockens garner, Holma-Helsingland
Blatt	60/10, 1 Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 12 Fd./cm
Breite im Blatt	75 cm
Fertige Breite	ca. 75 cm
Läuft ca. 8% in Kettrichtung ein	
Schussdichte	1 Rapport :4 Sch. gyllenblekt 16/2 14 Sch. Leinen grün 16/1 = ca. 1,25 cm Läuft ca. 8% in Kettrichtung ein
Anzahl Fäden	900 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 165 g
Schuss /m	45 g gyllenblekt 16/2, 75 g grün 16/1

Bemerkung: Der Stoff ist in einer Kombination aus Leinwand und Köperschuss gewebt. Falls gewünscht, kann verschied breite Streifen gewebt werden.



Rechts/  
**Wolldecke**

Bindung/Technik / Qualität	Panama 4 Schäfte und 2 Tritte Gleichmäßiger Körper, 4 Schäfte und 4 Tritte
Kette	Hand gesponnene zweifädige Wolle von Schafen aus Värmland ca. 620 m/kg
Schuss	wie in der Kette
Blatt	30/10, 1 Fd./ Litze und 1 Fd./ Riet = 3 Fd./cm
Breite im Blatt	134 cm
Fertige Breite	114 cm
Schussdichte	2-3 Sch./cm
Anzahl Fäden	402 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 650 g
Schuss/m	ca. 650 g

Webe eine Kante mit weißer Wolle. Webe ca. 15 cm mit Wolle mit grünem gezwirntem Leinengarn an jeder Seite.

Die Fransen werden festgeknotet.

Bemerkung: Die Wolldecke ist in Körper und Panama (ergibt einen gröberen geflochtenen Eindruck) gewebt. Wähle eine oder beide Bindungen. Als Abschluss sind die Fransen zugeschnitten und je 2 Kettfäden werden entlang der kurzen Seiten zusammengebunden.

Varpordning = Schärzettel      inslag = Schuss      tuskaft = Leinwand  
oliksidigt kypert = ungleichmäßiger Körper

## Handtuch mit gewebten Sashikostichen

Handtuch im Doppelgewebe. Die beiden Lagen werden mit eingewebten Stichen zusammengefügt, wie die Stiche, die „Sashikostiche“ genannt werden. Webe Streifen oder eine Farbe über die ganze Fläche. Das Handtuch bekommt eine helle und eine dunkle Seite.

Bindung/Technik / Qualität	Doppelgewebe, zusammengewebt mit zusätzlichen Schussfäden 8 Schäfte und 6 Tritte Kontermarsch empfohlen
Kette	Bomullsgarn (Baumwolle) 30 / 2, ca. 25 000 m/kg mörka trådar (dunkle Fäden ), grönt (grün) Farbnr. 1370 ljusa trådar (helle Fäden ) , gult och oblekt (gelb und ungebleicht) Garnhuset i Kinna
Leiste Schuss	Bomullsgarn (Baumwolle) 16/2 grün, an jeder Seite 4 Fd. Lingarn (Leinen) 16/ 1, in verschiedenen Farben ca.10 000 m/kg Auch dünnere Leinengarne sind geeignet und das gezwirnte schwarz-weiße Leinengarn rechts. Sashikofaden: Baumwollgarn 16/2 oder etwas gröberes Garn.
Blatt	50/10, 1 Fd./ Litze und 4 Fd./ Riet = 20 Fd./cm In jeder Lage 10 Fd./cm
Breite im Blatt	51,6 cm
Fertige Breite	ca. 48 cm
Weblänge	ca. 100 cm einschl. Saum
Schussdichte	ca.20-22 Sch./cm, 10-11 Sch./Lage
Anzahl Fäden	1032 (Leiste 8 Fd., 512 dunkle, 256 helle, 256 beige, 256 gelbe)
Garnmenge	
Kette/m	25 g Baumwolle grün 30/2 13 g Baumwolle gelb 30/2 13 g Baumwolle beige 30/2 + Baumwollgarn 16/2
Schuss /m	135 g Leinen 16/1 + Baumwollgarn für die „Sashikostiche“

## Schären/ Weben

Mit 4 Fäden schären, 2 grüne, 1 gelber und 2 beige. Die hellen Fäden werden eingezogen wie sie gerade kommen.

Saum: Wird mit Baumwollgarn gewebt 30/2, zuerst 1 cm auf Tritt 1 und 3, dann weitere 3 cm auf Tritt 1-4.

Webe mit Leinengarn auf Tritt 1-4. Webe einen „Sashikostich“ mit einem Baumwollgarn abwechselnd auf Tritt 5 und 6.

Lasse diesen Schuss entlang der Leiste mitlaufen.

Mit Leinengarn jede/jede 2. cm umwickeln.

Das schwarz-weiße Schussgarn ist ein gezwirntes Garn von Zürcher Stalder AG.

varp = Kette	stad = Leiste	inslag = Schuss	fäll = Saum	tunnare = dünner
varpordning = Schärzettel		tr. (trådar) = Fd. (Fäden)		upprepa = wiederhole

**Kariertes Handtuch in Doppelgewebe**

Das Handtuch in Doppelgewebe wird mit Baumwollgarn 16/2 und Leinen 40/2 in der Kette gewebt. Damit eine schöne Struktur entsteht, wird im Schuss abwechselnd ein grobes Leinengarn, Hand gesponnenes oder Lintow und ein dünnes Baumwollgarn verwendet.

Beim Weben eignen sich Drällrollen.

Bindung/Technik / Qualität	Doppelgewebe 8 Schäfte und 8 Tritte Kontermarsch oder Drällrollen empfohlen
Kette	Lingarn (Leinen) 40 / 2, ca. 12 000 m/kg Orange 37, Garnhuset i Kinna Bomullsgarn (Baumwolle) 16/2 in verschiedenen gelbbraunen und grünen Tönen, ca. 13 000 m/kg Garnhuste i Kinna
Leiste	Bomullsgarn 16/2, braunviolett An jeder Seite 16 Fd. mit 2 Fd./Litze und Riet
Schuss	Saum: Baumwollgarn 30/2 Hand gesponnenes Leinen oder Lintow ungebleicht 4 2500 m/kg Garnhuset i Kinna Baumwollgarn 16/2, ca. 13 000 m/kg Garnhuset i Kinna
Blatt	70/10, 1 Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 14 Fd./cm
Breite im Blatt	56 cm
Fertige Breite	47 cm
Schussdichte	ca. 16 Sch./cm, 8 Sch. je Lage
Anzahl Fäden	800 Fd. (Leiste: 32 Fd., 384 Fd. Baumwollgarn 16/2, 384 Fd. Leinen 40/2)
Garnmenge	
Kette/m	ca. 35 g Leinen 40/2, ca. 35 g Baumwollgarn 16/2
Schuss /m	ca. 180 g Lintow, ca. 35 g Baumwollgarn

**Schären/ Weben**

Mit vier Fäden schären. Der Saum wird mit Baumwollgarn 30/2 auf Tritt 1,8,3 und 6 gewebt. Lintow wird in die Karos, die aus Leinengarn in der Kette sind ,eingewebt. Das Baumwollgarn in die Karos hineingewebt, die aus Baumwollgarn in der Kette sind. Webe Karos mit abwechselnd 20 Sch. in jedem Karo, 10 Sch. je Lage. Webe mit verschiedenen Farben in dem Baumwollgarn.

Hier sind 16 Karos in einer Farbe gewebt, anschließend 16 Karos in einer anderen Farbe.

Dies wird noch einmal wiederholt. In der Leiste soll das Garn nicht verdreht werden. Jeder Schussfaden soll einzeln erkennbar sein.

varp = Kette    inslag = Schuss    stad = Leiste    bomullsgarn = Baumwollgarn    fäll = Saum  
varpordning = Schärzettel    gulbrunt = gelbbraun    grönt = grün    tr. (trådar) = Fd. (Fäden)

**Schal im Rosettväv**

Der Schal von Ikumi Otaki ist in einer dünnen Baumwollqualität gewebt. Ein Rosettgewebe entsteht durch Flottierungen in Kette und Schuss zwischen Leinwandpartien.

Bindung/Technik / Qualität	Rosettväv 8 Schäfte und 8 Tritte
Kette	Bomullsgarn (Baumwollgarn) 16 /2 , ca. 13 000 m/kg hallonrosa 1638 ( Himbeerrosa), beige 1662 Garnhuset i Kinna
Leiste	ein Fangfaden an jeder Seite (durch Litze aber nicht durchs Blatt gezogen )
Schuss	Bomullsgarn 16/2, ca. 13 000 m/kg röd (rot) 1642, aprikos 1637, mörkgul (dunkelgelb) 1635 beige 1662 garnhuset i Kinna
Blatt	60/10, 1 Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 12 Fd./cm
Breite im Blatt	53,4 cm
Fertige Breite	ca. 47 cm nach dem Waschen
Weblänge	190 cm
Fertige Länge	ca. 170 cm nach dem Waschen
Schussdichte	10-12 Sch./cm
Anzahl Fäden	641 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 25 g rosa, ca. 25 g beige
Schuss /m	ca.25 g rot, ca. 25 g aprikos + beige für Streifen und gelb für die Kante

**Schären/ Weben**

Mit drei Fäden schären. Nach drei Längen in der Kette wird eine neue Farbe angeknötet. Lasse ca. 2,5 cm für die Fransen. Beginne von rechts zu weben und lasse ca. einen Meter vom ersten Schussfaden frei ,um diese um die Kante zu nähen (s. Zeichnung). Der Saum kann im Webstuhl genäht werden.

Webe eine Kante mit gelbem Baumwollgarn auf Tritt 5-8 x2.

Webe entsprechend der Tritt/Schussreihenfolge bis zur gewünschter Länge.

Beende mit einer gelben Kante und Saum.

Varpordning = Schärzettel      stad = Leiste      varp = Kette      inslag = Schuss  
Osolvad men skedad tråd = Fangfaden, nicht durch Litze aber durch Riet gezogen  
tr. (trådar) = Fd. (Fäden)

## Gepunktetes Handtuch in kettengemustertem Leinwand

Eine Lampe als Inspiration für die Farbzusammenstellung und für die Form.

Die Punkte auf dem Handtuch sind weiß. Auf der einen Seite weiß und auf der anderen Seite schwarz.

Bindung/Technik / Qualität	Kettengemusterter Leinwand 8 Schäfte und 7 Tritte
Kette	Bomullsgarn (Baumwolle) 16/ 2 , svart (schwarz) 522, rött (rot) 1006, und blekt (gebleicht), ca. 12 960 m/kg gebleicht), ca. 12 960 m/kg
Leiste	Bockens garner, Holma-Helsingland an jeder Seite 2 Fd. je Litze und Riet
Schuss	Bomullsgarn 16/2, svart 522 wie in der Kette Bockens Garnet, Holma-helsingland
Blatt	70/10, 1 Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 14 Fd./cm
Breite im Blatt	63,2 cm
Fertige Breite	ca. 55 cm
Weblänge	ca. 90 cm einschl. Saum
Fertige Länge	ca. 80 cm mit 0,8 cm Saum
Schussdichte	ca. 14 Sch./cm
Anzahl Fäden	913 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	schwarz ca. 35 g, gebleicht ca. 30 g, rot ca. 6 g
Schuss /m	ca. 70 g

### Weben

Webe 4,5 cm Saum in Leinwand auf Tritt 6 und 7.

Webe gemustert bis zur gewünschten Länge und beende mit einem Saum.

varpordning = Schärzettel      tr. (trådar) = Fd. (Fäden)    varp = Kette      stad = Leiste  
fåll = Saum      tuskaft = Leinwand

### Bänder auf Brettchen weben:

13 Brettchen. Kette und Schuss wie im Handtuch.

Alle Brettchen werden von derselben Seite eingezogen. Viermal in die eine und viermal in die andere Richtung drehen, wiederhole.

## Aufbewahrung kleiner Dinge

Ich fahre viel Fahrrad und brauche eine kleine Tasche für mein Handy, meine Schlüssel und andere kleine Sachen. Ich mag sie sehr gerne und habe einige als Geschenke für meine Freunde hergestellt.

Bindung/Technik / Qualität	Halbdräll 4 Schäfte und 4 Tritte
Kette	Bomullsgarn (Baumwolle) 8/2, ca. 6760 m/kg Charcoal col 4275, Salmon Pink col 1317 Maurice Brassards Fils, inc oder Bomullsgarn 8/2, ca. 6500 m/kg blå (blau) 137, rosa 468 Bockens Garner, Holma-Helsingland
Leiste	an jeder Seite ein Fangfaden, nicht durch Litze aber durch Riet
Schuss	Leinwand: blaues Baumwollgarn wie in der Kette Muster: Bio Shettland, zweifädig GOT-certifiziert Wollgarn 5600 m/kg Light Blue col 16 oder ähnliche Garne, wie z.B. Wolle 6/1, 6000m/kg
Blatt	50/10, 1 Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 10 Fd./cm
Breite im Blatt	26,9 cm
Fertige Breite	ca. 23,5 cm
Weblänge	ca. 27 cm
Fertige Länge	ca. 20 cm
Schussdichte	7 Sch. Leinwand + 7 Sch. Muster/cm
Anzahl Fäden	269 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 45 g Baumwollgarn 8/2
Schuss /m	ca. 30 g Baumwollgarn 8/2, ca. 36 g Wollgarn

### Weben

Ein Stoff für Taschen, Sitzkissen und festere Möbelstoffe geeignet. Der Stoff ist kariert gewebt. Falls nur ein Mustertritt benutzt wird, entsteht ein längs gestreifter Stoff.

Nach dem Abnehmen wird der Stoff dampf gebügelt und zu einer kleinen Tasche vernäht. Ein Reißverschluss, 22 cm lang, wird angenäht.

Varpordning = Schärzettel

varp = Kette

inslag = Schuss

tr. (trådar) = Fd. (Fäden)