

Webbeschreibungen

VÄV 3/2015

S. 38

Winnies Handtücher in Farbverflechtung

PATRONE/ ENTWURF UND WEBEN:Winnie Poulsen

Schönes Muster in grafisch schwarz-weiß. Das Helle wird in Kette und Schuss in Leinen, das Dunkle in Baumwollgarn gewebt. Schwarzes Garn in der Kette und marineblaues im Schuss sorgen für feine Farbübergänge. Säume und Leiste werden mit elastischem Baumwollgarn (Lycra) gewebt, das sich im warmen Wasser zusammenzieht.

Kette:

Baumwollgarn 16/2, schwarz FarbNr. 522, ca. 12 800 m/kg
+ Baumwolle halb gebleicht 28/1, ca. 18 000 m/kg
Bockens garner, Holma-helsingland
+ Baumwolle, elastisch z.B. weiß colcolastic 20/2
ca. 14 500 m/kg, Warp & Weft oder Venne Colcoton

Schuss:

Baumwollgarn 30/2, blau FarbNr. 9269 24 100m/kg
Borgs Vävgarner
+ Leinengarn halb gebleicht 28/1, ca. 18 000 m/kg
Bockens garner, Holma-Helsingland
+ colcolastic weiß 20/2, ca. 14 500 m/kg
Warp & Weft oder Venne Colcoton

Blatt:

75/10, 1 Fd je Litze und 2 Fd je Riet = 15 Fd/cm

Leiste: 4 Fd je Riet viermal an jeder Seite, die zwei äußersten werden zu 2 Fd je Litze eingezogen

Schussdichte: ca. 14 Sch/cm

Breite im Kamm: ca. 76,5 cm

Fertige Breite: ca. 63 cm, nach 24 Std Einweichen und Waschen

Weblänge: 170 cm + 2 x 5 cm Saum

Fertige Länge: ca. 153 cm, nach 24 Std Einweichen und Waschen

Anzahl Fäden: 1120 Fd. + 2 x 16 Fd. für die Leiste = 1152 Fd.

Garnberechnung Kette:

ca. 35 g Leinengarn, ca. 45 g Baumwollgarn + Colcolastic /m

Garnberechnung Schuss:

ca. 30 g Leinengarn, ca. 25 g Baumwollgarn

+ Colcolastic für den Saum

Schären/ Weben/ Montage/Nachbehandlung

Zuerst wird das elastische Garn für die Leiste geschärt.

Schwarz/weiß: Mit 4 Fd Baumwolle schwarz und 4 Fd Leinengarn halb gebleicht schären. Falls zwischendurch das Gewebe für einen Farbwechsel geteilt werden soll, kann ein Schärbrett benutzt werden. Dabei 4 weiße und 4 schwarze Fäden schären, wende dann spiegelverkehrt, so dass 8 Fd. von jeder Farbe nebeneinander landen.

Verwende einen Breithalter, der oft nach vorne versetzt wird.

Achte auf die Schussdichte. Beachte, dass das Baumwollgarn im Schuss im Vergleich zum Garn in der Kette dünner ist.

Die Ränder mit der Hand umnähen. Aufhänger an die Längsseite annähen.

Der Aufhänger besteht aus mehreren Fäden, die angenäht werden. Nähe dann hin und zurück in der Form einer 8 zwischen den zwei Gruppen der Fäden.

Über Nacht einweichen.

Bei 60 Grad waschen und leicht schleudern

Varpordning = Schärzettel

elastisk = elastisch bomull= Baumwolle lingarn = Leinengarn halvbl = halb gebleicht

Bildunterschrift:

14 Fd. mit 1 Fd. je Litze. Die zwei äußersten werden zusammen eingezogen. Fange auf Schaft 5 von rechts an und hör auf Schaft 4 auf.

Plisse'effekt mit Crepegarn als Schuss

PATRONE/ UND WEBEN: Berthe Forchhammer

Das Gewebe in Leinwandbindung ist abwechselnd mit lockeren und dichten Partien ins Blatt gestochen. Als Schuss wird ein Wollcrepegarn mit starker Zwirnung verwendet. Wenn der Schal im warmen Wasser eingeweicht wird, löst sich die Spannung der Wolle und schöne Falten entstehen in den lockeren Partien der Kette.

Kette:

Mercerisierte Baumwolle 20/2, ca. 17 000 m/kg
Heller Schal : Grund, Irish Cream FarbNr. 7-6018
+ Leinen White FarbNr. 7-7007 (Leinen gefärbt)
Streifen: Stone Grey FarbNr. 7-7018 (dunkelgrau)
Ash Grey FarbNr. 7-7010 (hellgrau),
Pinl FarbNr. 7-3009 (rosa),
Brass 7-5041 (ockergelb)

Dunkler Schal: Grund Stone Grey FarbNr. 7-7018
Streifen: Lilac FarbNr. 7-4030 (lila), Mint Green FarbNr. 7-5033
(Minze), Honey FarbNr. 7-1007 (grün-gelb)
Venne Colcoton, www.vennecolcoton.com

Schuss: Wollcrepegarn schwarz oder weiß 30/10, ca. 30 000m/kg
Garnindkoepsforeningen, www.yarn.dk

Blatt: 50/10, 1 Fd je Litze

Blatteinzug: dichte Partien, 3 Fd je Riet = 15 Fd/cm lockere
Partien, 1 Fd je Riet = 5 Fd/cm

Schussdichte: ca. 10 Sch/cm

Breite im Kamm: ca. 54,5 cm

Fertige Breite: ca. 30 cm nach der Nachbehandlung
im warmen Wasser

Anzahl Fäden: 600 Fd. (Grund 540 Fd., Streifen 10 x 6 Fd.
= 60 Fd.)

Garnberechnung Kette: Je m : Grund ca. 35 g (das Helle wird
mit 2 Farbtönen geschärt, ca. 20 g je Farbe) + 2 g/ Farbe für die
Streifen

Garnberechnung Schuss: ca. 20 g /m

Blatteinzug / Weben/ Nachbehandlung

Alle schmalen, gefärbten Streifen werden mit 3 Fd.je Riet durchs
Blatt gestochen.

Die breiten, hellen oder dunklen Streifen mit 60 Fd.:
24 Fd mit 3 Fd. 3 je Riet, 12 Fd mit 1 Fd. je Riet, und 24 Fd
mit 3 Fd. je Riet

Jeder Schal wird in einer Länge von ca. 180 cm gewebt. Die
Fransen werden aus dem Kettabfall hergestellt. Falls mehrere
Schals gewebt werden, lässt man 25-30 cm zwischen den Schals
aus. Nach dem Abnehmen der Kette werden die Fransen gedreht
und die Schals eingeweicht.

Varpordning = Schärzettel ljus = hell mörkgrå = dunkelgrau
ljusgrå = hellgrau
Tr= FD.,Fäden

Transparenz in Leinwand mit Wolle und Tussahseide

PATRONE/ENTWURF/WEBEN: Paulette Adam

Ein schlichtes Gewebe, webtechnisch gesehen und auch vom Material her. Lockere und dichte Streifen sorgen für Transparenz. Webe einen Schal oder ein breiteres Webstück für eine schöne Bluse. Die Tussahseide in den lockeren Streifen und im Schuss bewirkt eine schöne Melierung, die kleinen Unebenheiten macht den Stoff lebendig. Sämtliche Garne kommen von der dänischen Firma Magiske Garner.

Technik: Leinwand, 4 Schäfte und 2 Tritte

Kette:

30/2 Wolle Milano zweifädig (100 % Merino)

blau, ca. 15 000m/kg

15/1 Tussahsiede Jasper einfädig türkis, meliert , ca. 15 000m/ kg

Magiske garner

Schuss:

15/1 Tussahseide Jasper einfädig, türkis, meliert, ca. 15 000 m/kg

Magiske garner

Blatt:

80/10, 1 Fd je Litze

Milano Wollgarn, abwechselnd 1 Fd und 2 Fd je Riet

= 12 Fd/cm

Jasper Tussahseide 1 Fd je Riet = 8 Fd/cm

Schussdichte: ca. 7 Sch/ cm

Breite im Kamm: 39 cm

Fertige Breite: ca. 38 cm

Weblänge: ca. 180 cm

Anzahl Fäden:

408 Fd (288 Fd Milano und 120 Fd Jasper)

Garnberechnung Kette:

ca. 20 g Milano Wollgarn, ca. 10 g Jasper Tussah / m

Garnberechnung Schuss: ca 20 g /m

Weben/ Montage/Nachbehandlung

Jeder Schal wird in einer Länge von ca. 180 cm gewebt. Die Fransen werden aus dem Kettabfall gedreht. Wenn mehrere Schals gewebt werden, ca 25 cm zwischen den Schals frei lassen. Nach dem Abnehmen den Rand mit Zick-Zack –Naht vernähen, vorsichtig in Handwäsche waschen und mit einem feuchten Tuch plätten.

Varpordning = Schärzettel ullgarn = Wollgarn silke = Seide

Bildunterschrift: Nähe eine feine Zick-Zack-Naht am Rand

Sprudelnder Schal

PATRONE/ENTWURF: Lotte Dalgaard

Mit ökologischer Wolle, ein sogenanntes aktives Garn- Wollgarn mit Lycra - webst du diesen spannenden Schal, der sich nach dem Weben im warmen Wasser verwandelt. Lies auf S. 7 mehr über Garne, die sich durch die Nachbehandlung verändern. Einige der Garne kommen von GIF, Garnindkøpsforeningen af 1998, darüber kannst du auf S. 36-37 lesen.

Technik: Leinwand mit Flottierungen,
6 Schäfte und 6 Tritte

Kette:

Demeter biodynamiskt kamgarn (Merino) Rohweiß, 28/2,
ca. 14 000m/kg
Garnindkøpsforeningen, www.yarn.dk
+steam ull mit Lycra, schwarz 46/2, ca. 23 000m/kg
Magiske garner, www.magiskegarner.dk

Schuss:

wie in der Kette

Blatt: 45/10, 1 Fd je Litze , 2 Fd je Riet = 9 Fd/cm

Leiste: An jeder Seite einmal 2 Fd je Litze

Schussdichte: 9 Sch/cm

Breite im Kamm: 71,4 cm

Fertige Breite: 29 cm, nach dem Waschen zieht er sich um etwa 60% zusammen

Weblänge: 280 cm

Fertige Länge: ca. 140 cm, zieht sich um etwas 50% zusammen

Anzahl Fäden: 645 Fd

Garnberechnung Kette:

ca. 35g Merino weiß, 10 g Wolle schwarz mit Lycra/ m

Garnberechnung Schuss:

ca. 35 g Merino weiß, 10 g Wolle schwarz mit Lycra/m

Weben/ Nachbehandlung/Montage

Am Anfang und am Ende 6 cm Leinwand in weißer Merino.
Webe 5 Sch in schwarz und 13 Fd weiß entsprechend der Patrone unten. Das Gewebe zieht sich durch das Waschen um etwa die Hälfte in Länge und Breite zusammen. Beim Tragen dehnt es sich etwas. Nach dem Abnehmen des Gewebes werden die Kanten mit Zick-Zack- Stichen vernäht und zu einem schmalen Saum gefaltet, der mit der Maschine vernäht wird.

Der Schal wird mit der Hand bei mind. 45 Grad so lange bearbeitet, bis die spannende Struktur entsteht.

Wasser mit einem Handtuch ausdrücken und flach liegend trocknen lassen.

Varpordning = Schärzettel vit = weiß svart = schwarz

Ullgarn = Wolle väven utdragen = das Gewebe auseinander gezogen

Obs! 2 trådar i vardera sida = an jeder Seite 2 Fd /Litze

Leuchtende Tischwäsche

PATRONE/ENTWURF/WEBEN: Tina Ignell

Die Kette wird mit lockeren und dichten Abständen durch das Blatt gestochen. Die Fäden werden an richtiger Stelle durch einen Dreher fixiert. Nach dem Abnehmen des Gewebes kann man verschiedene Garne durch die Flottierungen – die an der einen Seite entstanden sind – einziehen. Hier zogen wir ein Material ein, das im Dunkeln leuchtet, wenn es mit Licht „aufgeladen“ wird.

Technik:

Leinwand und Dreher, 2 Schäfte + ein Halbschaft, 3 Tritte
Das Halbschaft wird mit Gummiband aufgehängt

Kette:

Baumwolle, weiß, Liina tunt fiskegarn 20/6 ca. 5200m/kg

Schuss:

Dünnes, ungebleichtes Papiergarn 06-077, 12 000m/kg
Gardinkøepsforeningen, www.yarn.dk
Nach dem Weben werden „Glow in the dark indoor“ eingezogen
100% Polyester, ca. 1560m/kg
Garninkøepsforeningen, www.yarn.dk

Blatt: 50/10, 1 Fd je Litze. Jeder Faden neben dem dichten Streifen wird zusätzlich durch eine Halblitze gezogen.
Blatteinzug: 10 x je 2 Fd zu zweit / Riet = 1 cm
5 Riet überspringen (lockere Streifen) = 1 cm

Schussdichte: Saum, einfacher Schuss, ca. 10-12 Sch./cm
Gewebe, dreifacher Schuss, ca. 6-7- Sch/cm
Breite im Kamm: 47cm
Fertige Breite: ca. 45 cm
Anzahl Fäden: 240Fd
Garnberechnung Kette: ca. 50g/m
Garnberechnung Schuss: ca. 80g /m

Litzeneinzug/Weben/ Montage

Alle Fäden werden zuerst auf zwei Schäfte eingezogen. Befestige mit Hilfe eines Gummibands anschließend die Latte mit den Halblitzen vor die anderen Schäfte und ziehe alle Kettfäden am Anfang und am Ende der dichten Streifen durch die Halblitzen: ziehe eine Halblitze rechts vor einen Faden vom ersten Schaft. Nimm anschließend einen Faden vom zweiten Schaft, lege diesen Faden über den Faden vom ersten Schaft und ziehe den Faden durch die Halblitze, s. Skizze unten. Diese beiden Fäden werden durch ein gemeinsames Riet gestochen.
Beim Weben werden die Fäden vom zweiten Schaft abwechselnd rechts und links von den Fäden des ersten Schafts gewebt. (aus dem Buch „ Varp och Inslag“, 1999, S. 12).
Für Leinwand Tritt 2 und 3. Für die Dreher Tritt 1.
Webe den Saum mit einfachem Garn, 12 Sch Leinwand, 1 Sch Dreher x 3.
Webe bis zur gewünschter Länge mit dreifach gespultem Garn. 6 Sch. Leinwand, 1 Sch. Dreher.

Nach dem Abnehmen die Kanten absteppen, einen doppelten Saum falten und mit der Hand umnähen. Ziehe „Glow in the dark“, durch die Flottierungen und in den Saum. Schneide entlang der Kante. Tageslicht oder elektrisches Licht lädt das Material auf, das im Dunkeln leuchtet.

Die Leuchter kommen von Paradisverkstaden auf Öland.

Tipp. Webe mit einem einfachem Garn einen Seitenvorhang.

Zum Bild links:

Glow in the dark unterhalb der Flottierungen einziehen. Beide Seiten des Gewebes können verwendet werden.

Zur Skizze: Die Skizze zeigt, wie man einen Dreher mit Hilfe einer Halblitze einzieht.

In diesem Gewebe sind es nur die äußersten Fäden auf dem zweiten Schaft bei den dichten Streifen, die durch die Dreher gezogen werden.

Sälldräll á la Karin Larsson

PATRONE/ ENTWURF: inspiriert von Textilien
von Karin Larsson/ Carl Larssongården WEBEN Inga Hecktor

Ein Möbelstoff von Karin Larsson, der sich auf Lilla Hyttnäs, Carl Larssongården befindet, inspirierte zu dem Sälldräll. Gisela von Weisz probierte zusammen mit ihren Kursteilnehmern es nachzuweben und schuf eine gute Qualität für sowohl Möbelstoffe als auch für Gardinen. Die Farben der Möbelstoffe sind heute zugänglichen Garnen angepasst.

Technik: Sälldräll, 4 Schäfte und 4 Tritte

■ette:

Baumwollgarn gebleicht 16/2, ca. 12 800 m/kg
Bockens garner, Holma-Helsingland

Schuss:

Fårö, einfädig möbeltygsgarn (Möbelstoffgarn) 6/1
ca. 6000m/kg, Borgs vävgarner
ljusbrun (hellbraun) Farbnr. 1181, grün (grün) Farbnr. 1024
gulgrön (gelbgrün) Farbnr. 1013, oblekt (ungebleicht)
Farbnr. 1000 vinröd (weinrot) Farbnr. 1047
Schuss für Gardinen: Leinengarn halbgebleicht 20/1 14 400m/kg
Bockens garner, Holma-Helsingland

Blatt: 60/10, 1Fd je Litze und 2 Fd je Riet = ca. 2,5Fd/cm

Leiste: An jeder Seite viermal 2 Fd/Litze

Schussdichte: Möbelstoff: 1 Patrone = 40 Sch = 2,5cm

Gardine: 10 oder 12 Sch/Partie und 10/cm

Breite im Kamm: 50 cm

Fertige Breite: Möbelstoff: ca. 46,5cm

Gardine: ca. 46,5 cm

Anzahl Fäden: 608 Fd

Garnberechnung Kette: ca. 50g/m

Garnberechnung Schuss: Möbelstoff: 35 g hellbraun,
35g gelbgrün, 35g grün, 20g weinrot, 20g weiß

Gardine: ca. 40 g Leinengarn 20/1

Weben/ Nachbehandlung

Benutze den Breithalter, der oft nach vorne versetzt wird.
Nach dem Abnehmen des Gewebes einweichen, flach liegend
trocknen und dämpfen. Die Gardine wird in Handwäsche mit
lauwarmen Wasser gewaschen.

Foto unten li.

In derselben Kette wurde eine Gardine mit halb gebleichtem Lei-
nengarn 20/1 als Schuss gewebt. Li/ ungewaschen re/ gewaschen

= braun grün oder gelbgrün

o = weinrot

x = ungebleicht

neben der Skizze:

upprepa = wiederhole

unterhalb der Skizze:

Beachte! Für die Leiste viermal an jeder Seite 2Fd/ Litze

Gepunktete Decke fürs Sofa

PATRONE/ENTWURF/WEBEN Camilla Andersson

Wir trafen Camilla Andersson bei der Examensausstellung an der Folkhögskola Vadstena im Frühjahr 2014. Sie nimmt an einer Fortbildung in Produktentwicklung an der Berufshochschule in Norrköping teil. Die Decke, die sie uns zeigt, ist eine spannende Verwandlung eines glatten Gewebes zu einem gefaltetem, mit leicht gewölbten Kanten. Gemütlich an kühlen Tagen sich damit zuzudecken.

Technik:

Leinwand mit Musterflottierungen,
6 Schäfte und 4 Tritte

Kette:

Filtgarn 6/2, ca 3000m/kg
z.B. Tuna filtgarn Farbnr. 3020, Borgs vävgarner
oder Visjö von Östergötlands Ullspinneri

Schuss:

Leinwand wie in der Kette + verschiedene Farben

Blatt:

35/10, 1 Fd je Litze und 2 Fd je Riet = 7Fd/cm

Schussdichte: Leinwand ca. 6 Sch/cm

Breite im Kamm: 90 cm

Fertige Breite: ca. 49 cm, läuft ca. 46% ein

Weblänge: 135 cm

Anzahl Fäden: 587 Fd.

Garnberechnung Kette: ca. 200g/m

Garnberechnung Schuss: ca. 300g braun + 200g in verschiedenen
Farben für Streifen und Musterflottierungen /m

Weben

Benutze den Breithalter, der oft nach vorne versetzt wird.

Der Musterschuss wird mit doppeltem Garn gewebt.

Schussreihenfolge ca. 20cm Leinwand mit derselben Farbe wie in
der Kette.

10 cm Musterschuss in verschiedenen Farben, der Leinwand zwischen
den Punkten wird entweder in derselben Farbe gewebt wie die „Punkte“
oder in der Farbe der Kette.

Ca. 40 cm Leinwand in der Farbe der Kette.

10 Reihen Musterschuss in verschiedenen Farben, der Leinwand
zwischen den Punkten entweder in derselben Farbe wie die Punkte
oder in der Farbe der Kette.

Zum Abschluss ca. 20cm Leinwand in der Farbe der Kette.

Nachbehandlung

Im Seifenwasser das Gewebe einweichen und anschließend so viel

Wasser wie möglich ausdrücken. Das Einlaufen findet im Trockner
bei 40-60 Grad in mehreren Durchgängen von 20 Minuten
statt, bis die Decke wie gewünscht aussieht.

Beachte! Verschiedene Wollgarne laufen unterschiedlich stark ein.
Visjö, z. B. läuft stärker ein als Tuna filtgarn.

Foto li

Die Decke ist mit Flottierungen als Muster in verschiedenen
Farben gewebt.

Wenn die Decke einläuft, läuft das Musterteil stärker ein als die
Leinwandkanten, die sich in einer spannenden Art und Weise
falten.

Skizze:

tr= Fd (Fäden)

Gestreife Leinentischdecke in Köper kariert

Willkommen auf Stormansgården

VÄV besuchte Åsa Martinsson und Martin Eriksson auf Stormansgården auf Bornholms Middelaldercenter in Æsterlars. Hier wohnen und leben Åsa und Martin einige Wochen im Sommer wie im Mittelalter. Alle Textilien für die Einrichtung und die Kleidung hat Åsa hergestellt, inspiriert durch Vorbildern aus dem Mittelalter.

Auf den folgenden Seiten stellt sie einige Webstücke vor; eine Tischdecke und Servietten aus Leinen, eine Wolldecke und schöne Bettvorhänge aus Wolle und Seide, gewebt in Gänseaugen.

Lies mehr auf naama.textilverkstad.se

Bildunterschriften

li./Leinentischdecke in Köper, kariert, Beschreibung S. 54 oben/ Åsa Martinsson und Martin Eriksson heißen willkommen Mitte/ Die Servietten sind im selben Gewebe wie die Tischdecke gewebt.

unten/ Tischdecke, Köper, kariert/Gänseaugen in feinem Kammgarn

S.53 oben und zu 3 Fotos/ Leben wie im Mittelalter während einiger Sommerwochen

Mittleres Foto: Sitzkissen bestickt. Bettvorhang und Decke, Beschreibung S. 55-56

Mitte/ Fest in dem Festsaal auf Stormansgården

Hans Larsen hat sein Zelt mit typischen Betten und Textilien aus der Zeit eingerichtet.

Åsa und Martin mit den Hofhühnern vor einer Pforte mit Eisenschmiede, eine Kopie der Pforte an der Kirche in Torrlösa.

Unten/ Martin und Åsa in Mittelalterkleidung

PATRONE/ENTWURF Åsa Martinsson

Weißer Leinentücher mit blauen Borten findet man auf vielen Abbildungen aus dem Mittelalter. Sie liegen auf Esstischen und auf Altaren, sie hängen als Handtücher neben Becken und Kannen. Auf allen Bildern, auf denen man das Muster / die Bindung erkennen kann, sieht man meistens ein diagonales Muster. Sie sind in verschiedenen Varianten in Köper, kariert gewebt. In derselben Kette wurden auch die Servietten gewebt.

Technik:

Köper, kariert, 6 Schäfte und 6 Tritte

Kette:

Leinengarn, halb gebleicht 16/1, ca. 11 240m/kg
Bockens garner, Holma Helsingland

Schuss:

Leinengarn halb gebleicht 16/1, ca. 11 240m/kg
Leinengarn blau Farbnr. 487, 16/1, ca 11 200m/kg
Bockens garner, Holma-Helsingland
Blatt: 60/10, 1 Fd je Litze und 3 Fd je Riet = 18 Fd/cm

Leiste: An jeder Seite ein Fd., der nicht durch die Litze gezogen wird (aber durchs Riet). Am Anfang der Reihe wird der Schuss oberhalb des freien Fadens gewebt, am Ende des Fachs unterhalb des freien Fadens.

Schussdichte: ca. 16 Sch/cm (gerne etwas lockerer, ca. 15,5/cm)

Breite im Kamm: 55 cm

Fertige Breite: 51 cm nach dem Waschen und Mangeln
= läuft etwa 7% ein.

Anzahl Fäden: 991Fd.

Garnberechnung Kette: ca. 90g

Garnberechnung Schuss: Je Tuch ca. 250 halb gebleicht und 20g blau ca. 3m + Fransen Schussreihenfolge:

- ca. 11 cm halb gebleicht

- breite Borte wie in Skizze re.

- ca. 43 cm halb gebleicht

- schmale Borte, z.B. 1.+ 6 weiße und 3 blaue Sch. davor und danach. Die lange Tischdecke hat 5 schmale Borte.

Als Abschluss eine breite Borte und 11cm halb gebleicht.

Åsa Martinsson nahm das Altarbild auf dem Foto vom Altar St. Martin als Vorlage für die Aufbindung und die Borte. (Capella di San Martino, unterer Teil der Kirche San Francesco in Assisi, Simone Martini, ca. 1280-1344). Falls Fransen gewünscht sind, wie im Mittelalter an den Tischtüchern üblich, werden sie von den Anbindefäden und dem Kettabfall (mind. Je 20cm) gedreht, 5+5 Fäden je Franse.

halvblekt lingarn= Leinengarn halb gebleicht blatt lingarn

= Leinengarn, blau

tr.= Fd, Fäden osolvad = freier Faden, d.h. nicht durch die Litze gezogen

i var sida = an jeder Seite

S:t Martins karierte Wolledecke

PATRONE/ENTWURF/WEBEN Åsa Martinsson

Die Inspiration für die karierte Decke stammt von einer Freske in Assisi in Italien, St: Martins Traum. Nach dem Betrachten des Bildes und Lesens der Texte, die darüber berichten, verwirklichte Åsa ihren Traum, es nachzuweben, (Foto der Decke S.57) Sie fühlte sich durch die Studien in ihrer Vermutung bestärkt, dass sowohl die Kette als auch der Schuss aus Wolle war. Die Decke wird hier in zwei verschiedenen Breiten beschrieben. Åsa webte die breitere Decke, macht aber auch allen, die nicht einen 160 cm breiten Webstuhl haben, einen Vorschlag zum Nachweben.

Technik: Gleichseitiger Körper, 4 Schäfte und 4 Tritte

Kette:

Semilla extra fino Nm 12/2 ca. 6000m/kg

röd (rot) Farbnr. 116, vinröd (weinrot) Farbnr. 125, grön (grün)

Farbnr. 133, vit (weiß)

BC garn, Danmark

Schuss: wie in der Kette

Blatt: 50/10, 1 Fd je Litze und 2 Fd/Riet = 10Fd/cm

Schussdichte: ca. 9,5 Sch/cm, 54 Sch/Karo

Breite im Kamm: 1. ca. 163cm 2. ca. 149cm

Fertige Breite: läuft etwa 10% in der Breite ein

Weblänge: Die Decke wurde ca. 265 cm lang gewebt, Schrumpfung etwa 10%

Anzahl Fäden: 1. 1626 Fd. 2. 1486 Fd.

Garnberechnung Kette:

Alt.1: ca. 135g rot, 100g grün, 20g weinrot, 20g weiß/ m

Alt.2: ca.120g rot, 100g grün, 15g weinrot, 15g weiß/m

Garnberechnung Schuss:

je m wie in der Kette

Weben/ Nachbehandlung

Das Garn ist relativ elastisch. Benutze den Breithalter, der oft nach vorne versetzt wird. Man kann die 163 cm breite Decke in einem 160 cm breiten Webstuhl weben, wenn man die Kette etwas schmaler aufzieht. Das Gewebe zieht sich beim Weben zusammen und passt auf den Warenbaum. Die 149 cm breite Decke kann auf einem 150 cm breiten Webstuhl gewebt werden.

Damit die Karos gleichmäßig werden: Zähle die Schüsse und lasse beim Weben zusätzliche einen Papierstreifen mit Maßangabe mitlaufen. Die Schussfolge ist dieselbe wie in der Kette.

Webe 17 grüne und 16 rote Karos in der breiten Decke, ein paar weniger in der schmalen.

Am Anfang und am Ende ein halbes Karo. Nach dem Umnähen hat jede Decke am Anfang und am Ende den schmalen Streifen.

Nach dem Abnehmen wird die Decke in Handwäsche mit Wollwaschmittel gewaschen und feucht dampf gebügelt..

varpordning = Schärzettel tr. (trådar) = Fd.,Fäden

zum Foto/ S:Martin Traum, 1312-1317, inspirierte zu der Decke in Kammgarn. Das Bild befindet sich im unteren Teil der Kirche in San Francesco in Assisi.

„Dieses Bild begleitete mich viele Jahre. Die schöne Decke wollte ich schon lange weben. Im Sommer durfte ich „Stormannens kammare „ (die Kammer des Großen Mannes) auf Middellalcentret auf Bornholm mit Textilien einrichten. Wir richteten die Kammer ein und lebten dort zwei Wochen.“

Bettvorhang aus Wolle und Seide

PATRONE/ENTWURF/WEBEN Åsa Martinsson
Überarbeitung zu einer neuen Qualität

Die Bettvorhänge werden mit rotem Kammgarn und goldgelber Seide gewebt. Der Stoff fällt schön. Diese Qualität eignet sich auch für Gardinen und Vorhänge. Wenn man den Stoff etwas dichter webt, Kettdichte 12Fd/ cm , passt die Beschreibung auch für eine schöne Tischdecke (s. die grüne Decke auf der Truhe S.52)

Technik: Gänseaugen, Köper kariert, 4 Schäfte und 4 Tritte
Kette:
Redgarn 20/2 ca. 10 000m/kg
Röd (rot) Farbnr. 206
Kampens spinneriprodukter

Schuss:
Redgarn 20/2 ca. 10 000m/kg
Röd(rot) Farbnr. 207
Kampes spinneriprodukter
+ Streifen in Seide 30/2 ca. 15 000m/kg
guldgul (goldgelb) Farbnr. Ms31
BC garn Danmark

Blatt:
50/10, 1 Fd je Litze und 2 Fd je Riet = 10 Fd/cm

Leiste: An jeder Seite 2 Fd frei lassen, d.h. nicht durch die Litzen ziehen (aber durchs Riet). Am Anfang der Reihe den Faden oberhalb des freien Fadens führen, am Ausgang des Fachs unterhalb des freien Fadens.

Schussdichte: ca. 11 Sch/cm
jedes Karo 40 Sch = 3,6 cm
Breite im Kamm: 98 cm
Fertige Breite: 90 cm nach dem Waschen und Bügeln.
Läuft ca. 8% ein, in der Länge ca. 5%.
Anzahl Fäden: 984 Fd.
Garnberechnung Kette: ca. 100 g/m
Garnberechnung Schuss: ca. 100 g Redgarn und ca. 5g Seide /m

Weben/ Nachbehandlung

Benutze den Breithalter, der oft nach vorne versetzt wird.
Die Streifen mit Seide weben an den Stellen, wo das Gänseauge wendet, s. Patrone.
Benutze einen Papierstreifen mit Maßangaben, damit die Karos gleich hoch werden. Dies ist besonders wichtig, wenn Gardinen oder etwas anderes gewebt wird, an denen mehrere Bahnen nebeneinander hängen werden.
In Handwäsche mit wenig Wollwaschmittel waschen (Färgkraft) und dämpfen.
Beachte! Die Patrone unten ist zur besserer Ansicht vergrößert..
Litzeneinzug 36 Fd / Gruppe, wie beschrieben.

Li/ Gänseauge mit Kammgarn und schmale Streifen in Seide

Unten/ Beachte! 2 freie Fäden an jeder Seite tr= Fd (Fäden).

Aktiva garner – Aktive Garne

Lotte Dalgaard ist Weberin und Verfasserin von „Magiske Materiaer i vaeven“, auch ins Englische übersetzt: *Magical materials to weave*. (zu erwerben bei z.B. www.amazon.com)

Lotte Dalgaard arbeitet schon seit vielen Jahren mit aktiven Garnen, d.h. mit Garnen, die das Gewebe auf unterschiedlicher Art verändern. Sie unterscheidet Garne mit starker Zwirnung (in Fachbüchern auch Crepegarne genannt) und elastische Garne , die z. B. Lycra enthalten.

In zwei Webbeschreibungen in dieser Ausgabe zeigen Lotte und ihr Kollege Berthe Forchhammer je einen Schal. Lottes „Sprudelnder Schal“ wird mit einem elastischem Garn gewebt und Berthes Schal mit einem stark gezwirntem Garn, Winnie Poulsen verwendet oft elastische Garne an Kanten und Leisten, damit das Gewebe geschmeidig und schön wird, z.B. in ihren Handtüchern in Farbverflechtung.

Hier erklärt Lotte genauer, wie die verschiedenen Garne funktionieren:

Garne mit starker Zwirnung/ Crepegarne

Es gibt sie in Wolle, Seide, Leinen und Baumwolle in verschiedenen Stärken. Je dünner das Garn, um so stärkergezwirnt. Die meisten dünnen Garne sind stark gezwirnt. Die gewöhnlichste Qualität im Handel ist Wolle Nm30/1 – 40/1 (30 000- 40 000m/kg) oder zweifädig 53/2 (ca. 26 000m/kg) In der englischen Fachliteratur heißt es tpi – turns per inches. Garninkøbsforeningen in Dänemark liefert viele Sorten. Mehr darüber auf S. 36-37

- Wollcrepe eignet sich für Schals und Bekleidungsstoffe
- Der Stoff wird nach dem Abnehmen im warmen Wasser (60 Grad) eingeweicht, die Struktur erscheint dann.
- In Leinwand gewebt entstehen schöne Plissees
- Verwende ein Blatt mit großen Abständen

Elastische Garne

- Garne die beim Spinnen und bei der Zwirnung auch ein synthetischer Faden enthalten, z. B. Lycra
- Ein elastisches Garn erhält durch das Bindemuster seine Struktur. Schmale Plissees sind ungeeignet.

S. 36 Textile Tipps

Im Keller von Dorthe Merete Lykke Jensen in Kolding auf Jütland in Dänemark befindet sich ein Paradies für Garnliebhaber. Dorthe betreibt zusammen mit dem Vorstand von Garninkøbsforeningen von 1998 Einkauf und Vertrieb der Garne. Der Verein wendet sich an alle, die ihre Wunschgarne nicht im Handel finden. Neue Garne finden sie u.a. auf Messen in Florenz, Milano und Frankfurt. Die Garne werden dann in kleineren Mengen gespult, die leichter hand zu haben sind. Als Mitglied bekommst du eine Mappe mit Proben, die laufend aktualisiert wird. Die Mitglieder kommen aus der ganzen Welt und alle, die sich für Garne interessieren sind willkommen. Neue Mitglieder können neue Ideen hineinbringen und damit einen Beitrag zur Entwicklung des textilen Handwerks liefern .

GARNINKØBSFORENINGEN AF 1998

Gegründet 1998 von einer Gruppe aus dem Textilhandwerk, mit dem Wunsch interessantes Material, das im Fachhandel nicht erhältlich ist, zugänglich zu machen. 200 000 DKK aus einem Designfond ermöglichten den Start und den Kauf eines Garnlagers. Die Arbeit des Vereins richtet sich nach den Bedürfnissen der Mitglieder neue Garne zu finden, Heute erledigt Dorthe Merete Lykke Jensen (s. Foto) zusammen mit dem Vorstand Einkäufe und Vertrieb der Garne. Die Lagerräume befinden sich in Kolding.

GIF findet man auch bei facebook, s. yarn.dk

Wie werde ich Mitglied?
info@yarn.dk